

دروس هم‌نیاز:	دروس پیش‌نیاز: ژیمناستیک ۱	نوع واحد			تعداد واحد: ۲
		<input type="checkbox"/> انتخابی	<input checked="" type="checkbox"/> تخصصی	<input type="checkbox"/> پایه	تعداد ساعت: ۶۴
		<input checked="" type="checkbox"/> عملی	<input type="checkbox"/> نظری		
آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/>					
سفر علمی <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/>					

ب) هدف کلی:

مطالعه نحوه اجرا و آموزش مهارت‌های نسبتاً پیشرفته در حرکات زمینی، بارفیکس، پارالل، دارحلقه و چوب موازنه و آشنایی مقدماتی با ژیمناستیک هنری

اهداف ویژه:

- آشنایی با اجرا و آموزش حرکات پشتک، نیم پشتک، وارو و نیم وارو
- آشنایی با اجرا و آموزش تاب‌ها در بارفیکس، پارالل و دارحلقه
- آشنایی با اجرا و آموزش مهارت‌های ساده در پرش خرگ

پ) سرفصل:

۱. اجرا و آموزش حرکت پشتک و نیم پشتک
۲. اجرا و آموزش حرکت وارو و نیم وارو
۳. اجرا و آموزش تاب‌های مقدماتی روی اسباب (ویژه پسران)
۴. اجرا و آموزش برنامه‌های ساده روی اسباب (ویژه پسران)
۵. اجرا و آموزش ژیمناستیک هنری (ویژه دختران)
۶. اجرا و آموزش حرکات مقدماتی روی چوب موازنه (ویژه دختران)



ت) روش یاددهی - یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

آموزش کلامی - عملی

ث) روش ارزشیابی:

سنجش مهارت‌ها و اجرای برنامه روی اسباب

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه:

چ) فهرست منابع:

۱. رضوی، آمنه (۱۳۸۵). ژیمناستیک پیشرفته دختران، انتشارات دانشگاه الزهراء، چاپ اول، تهران
۲. طاهری، حمیدرضا، محمدی، سردار (۱۳۸۸). اصول آموزش ژیمناستیک، دانشگاه رازی، چاپ اول، تهران
۳. سبحانی، مسعود، زیرکی، ابوالفضل (۱۳۹۵). اصول آموزش ژیمناستیک، انتشارات ملانک.